

# A Better Man



Choreographie: Kim Ray  
Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance  
Musik: Loving You Makes Me A Better Man von Hal Ketchum

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs in Richtung 1:30**

## **Step, rock across, chassé l turning $\frac{1}{4}$ l, step, turn $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l/locking shuffle back**

- 1 Schritt nach vorn mit rechts (1:30)  
2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
6-7 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
8&1  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

## **$\frac{1}{4}$ turn l, point, $\frac{1}{4}$ turn r-step-turn $\frac{3}{8}$ r, walk 2, Mambo forward**

- 2-3  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen (6 Uhr)  
4& 5  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und  $\frac{3}{8}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (1:30)  
6-7 2 Schritte nach vorn (l - r)  
8&1 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

## **Back 2, coaster step, turn $\frac{1}{2}$ l, turn $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-step**

- 2-3 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links  
4&5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
6-7  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
8&1  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

## **Rock forward, locking shuffle back, touch back, turn $\frac{1}{2}$ l, rock forward-(step)**

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
6-7 Linke Fußspitze hinten auf tippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)  
8&(1) Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach vorn mit rechts)

**(Ende: Der Tanz endet nach '4&5' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß an rechten heranziehen')**

**Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen**

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>