

Black Coffee



48 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: That's the way I like it Scooter Lee

Black Coffee Lacy J. Dalton

Choreograph: Helen O'Malley

Flick kicks, shuffle steps

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3&4 Cha cha auf der Stelle (r – l – r)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Paddle turns

- 1 Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 2 Drehung nach links auf beiden Ballen
- 3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

Rock-shuffle ½ turns, heel digs

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha cha zurück (r – l – r), dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehen (9 Uhr)
- 9 Rechte Hacke vorn auftippen
- &10 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &11 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- 12 Klatschen

Side steps r with shoulder shimmies

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-4 Linken Fuß heranziehen, dabei die Schultern hin und her drehen
- 5-8 Wie 1-4

Vine l with scuff

- 1 Schritt nach links mit links
- 2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 Schritt nach links mit links
- 4 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Weave r with holds & finger clicks

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4 Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
- 5 Schritt nach rechts mit rechts
- 6 Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 7 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8 Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

Step, pivot turns l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende