

# Can We Just?



Choreographie: Tim Johnson & Jean-Pierre Madge  
Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance; no restarts, no tags  
Musik: Love Not War (The Tampa Beat) von Jason Derulo & Nuka

## Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Sequenz: A BB, AA BB, AA BB\*, Tag, AAPart/Teil A (1 wall)

### **A1: Back 3, close, locking shuffle forward r + l**

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Hände: [1] Rechte Hand nach vorn, Handfläche nach unten; [2] Linke Hand nach vorn, Handfläche nach unten; [3] Rechte Hand vors Gesicht, Handfläche zum Gesicht; [4] Linke Hand vors Gesicht

Hände: [5&6] Hände bleiben vor dem Gesicht, Kopf nach rechts beugen; [7&8] Hände bleiben vor dem Gesicht, Kopf nach links beugen

### **A2: Touch across, point, touch behind, side r + l**

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
3-4 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen  
7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - Schritt nach links mit links

Hände: [1-4] Linken Arm vor dem Körper; [1] Rechten Arm über den linken; [2] Rechten Arm nach vorn; [3] Rechten Arm unter den linken; [4] Rechten Arm nach vorn

Hände: [5-8] Spiegelverkehrt wie bei '1-4'

Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

### **B1: Samba across, cross- $\frac{1}{4}$ turn l-close, cross, $\frac{1}{4}$ turn r, coaster step**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### **B2: Touch forward/hip bumps, $\frac{1}{4}$ turn r/locking shuffle forward, step-turn $\frac{1}{2}$ r-step, walk 2**

- 1&2 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links)  
3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Restart für B\*: Hier abbrechen - Richtung 3 Uhr, die Brücke tanzen und weiter mit Teil A

### **B3: $\frac{3}{4}$ volta turn r, full volta turn l**

- 1&2  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- &3 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- &4 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 5&6  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- &7 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

### **B4: Side, rock behind-side, $\frac{1}{4}$ turn l/lock (with hitch)-step-step, turn $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ turn l, close**

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 4&5  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken einkreuzen - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (3 Uhr)
- 6 $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen**

#### **Tag/Brücke (4 wall; beginnt Richtung 3 Uhr)**

#### **Step, heels bounces turning $\frac{1}{4}$ l**

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen (dabei die Hacken 3x heben und senken), Gewicht am Ende links (12 Uhr)



<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>



*Friends to dance*