

Clap Snap



96 count / 1-wall Intermediate
Choreographie: Philip Sobrielo, Rebecca Lee
Music: Clap Snap by Icona Pop

Intro: 16 Counts. Beginne beim Gesang

HEEL SWITCHES, HEEL BOUNCE, ½ TURN SNAP, BALL STEP STEP

- 1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 2 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, die Fersen anheben und senken (federn)
- 5, 6½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) und mit den Fingern nach rechts hinten schnippen
- + 7, 8 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

POINT CROSS, POINT JAZZ BOX 1/4, CROSS SHUFFLE

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF kleiner Schritt zurück und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- + 7 + 8 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen

HEEL JACK, BALL CROSS, STEP ¼ SWEEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- + 3 LF Schritt nach links und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- + 4 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- + 7 + 8 LF schwingend hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

HIP ROLL TOUCH R & L, RUN

- 1 RF Schritt nach rechts & Hüftrolle links herum beginnen
- 2 Hüftrolle links herum beenden & linke Fußspitze links auftippen
- 3 LF Schritt nach links & Hüftrolle rechts herum beginnen
- 4 Hüftrolle rechts herum beenden & rechte Fußspitze rechts auftippen
- + 5 + 6 RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz, RF Schritt am Platz
- + 7 + 8 LF Schritt am Platz, RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz

STOMP STOMP, CLAP, HITCH CLAP, STOMP STOMP, CLAP SNAP

- 8, 1 RF kleiner Schritt stampfend nach rechts und LF kleiner Schritt stampfend nach links
- 2 Klatschen (Hände über dem Kopf)
- 3 Rechtes Knie hochheben, dabei klatsche unter dem angehobenen RF
- 4, 5 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen
- 6, 7 Klatsche (Hände über dem Kopf) und mit den Fingern seitlich in Schulterhöhe schnippen

DIAGONALLY WALK CLAP CLAP, DIGONALLY WALK CLAP SNAP

- 8, 11/8 Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
 - 2, 3 RF Schritt vorwärts & klatsche über dem Kopf und in Hüfthöhe nach vorne klatschen
 - 4, 5½ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
 - 6, 7 LF Schritt vorwärts & klatsche über dem Kopf - mit den Fingern seitlich in Schulterhöhe schnippen
 - 8 1/8 Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) & Hände auf die Hüften schlagen 12.00
- Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE CROSS

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- + 7, 8 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen

UNWIND FULL TURN, STEP HANDS UP, CONTRACT

- 1 - 3 Volle Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 4, 5 RF Schritt nach rechts und rechte Hand bis zur Kopfhöhe anheben
- 6 - 8 + Im Rhythmus der Musik jeweils in kleinen ruckartigen Bewegungen die rechte Hand zum Herz führen, dabei den Körper auch jeweils leicht nach vorne beugen (6 + 7 + 8 +)

PADDLE POINTS 1,2 TURN, JAZZ BOX ¼ TURN

1 - 4 Bei den nächsten 4 Counts nimm die rechte Hand seitlich etwas nach oben und die linke Hand seitlich etwas nach unten
5, 6 1/8 Linksdrehung & rechte Fußspitze rechts auf tippen
7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF kleiner Schritt zurück
4 x ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF Schritt vorwärts 9.00

RUNNING MAN, JAZZ BOX ¼ TURN

1 + Die Schritte 1 – 4 + werden am Platz ausgeführt, dabei jeweils die Hände angewinkelt nach vorne anheben und zurückziehen
2 + Auf dem LF leicht nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF etwas vorne aufsetzen
3 + Auf dem RF leicht nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF etwas vorne aufsetzen
4 + Auf dem LF leicht nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF etwas vorne aufsetzen
5, 6 Auf dem RF leicht nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF etwas vorne aufsetzen
7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF kleiner Schritt zurück ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links 12.00

HAND MOVEMENTS JAZZ BOX ¼ TURN

1 RF Schritt nach rechts, rechte Hand seitlich angewinkelt bis zur Gesichtshöhe anheben & die linke Hand seitlich angewinkelt nach unten
2 Jetzt wechseln, linke Hand angewinkelt nach oben und rechte Hand angewinkelt nach unten
3 + Wieder 2 x wechseln (rechts nach oben, links nach unten und rechts nach unten, links nach oben)
4 + Wieder 2 x wechseln (rechts nach oben, links nach unten und rechts nach unten, links nach oben)
5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF kleiner Schritt zurück
7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF Schritt vorwärts 3.00

STEP HOLD, WALK WALK, SLOW TURN

1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten
3, 4 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts & Arme leicht seitlich nach unten strecken (Handflächen zeigen abgewinkelt nach unten)
5 - 8 Langsame ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 12.00

Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>

Friends to dance