Dig Your Heels

Choreographie: Maddison Glover
Beschreibung: Phrased, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Here's To You & I von The McClymonts

Hinweis:Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Sequenz: AB, AAA, AB, AAA, Tag, Tag*, AA, Tag

Part/Teil A

Kick, kick side, sailor step, kick, kick side, ¼ turn l/coaster step

1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward r + l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

¼ turn r/chassé r, cross, ⅛ turn l, chassé l, cross, ⅛ turn r

1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Sailor step, ¼ turn l/coaster step, touch forward, ½ turn l/flick, walk 2

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Part/Teil B (immer Richtung 3 Uhr)

Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l

1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l

1-8& Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

Cross, back, side, hop forward

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Mit beiden Füßen nach vorn springen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen

Tag/Brücke (auf 'Dig Your Heels')

TS1: Heel-hitch-heel & heel-hitch-heel & ½ walk around turn l

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechtes Knie etwas anheben
2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3& Linke Hacke vorn auftippen und linkes Knie etwas anheben
4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 4 Schritte auf einem ½ Kreis links herum, dabei klatschen und ein Geräusch machen (r - l - r - l) (6 Uhr/12 Uhr)

TS2: Jazz box with cross, Dwight swivels

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
7-8 Wie 5-6

TS*: Dwight swivels (nur zusätzlich bei Tag*: 'come here boy and kiss my lips')

1-2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
3-4 Wie 1-2

Cheeky Line-Dancer
Friends to dance

http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/

Herby: mailto:hhaensler@t-online.de