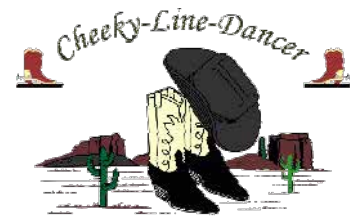


# Don't Feel Like Dancing



Choreographie: Patricia E. Stott  
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: I Don't Feel Like Dancing von Scissor Sisters

## Touch forward, touch behind 2x, rolling vine r, clap-clap

- 1 Etwas nach rechts drehen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)
- 2 Wieder nach vorn drehen und rechte Fußspitze hinten auftippen (Arme nach links schwingen)
- 3-4 wie 1-2
- 5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7&8  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - 2x klatschen

## Touch across, point 2x, rolling 1 $\frac{1}{4}$ vine l, ball-step

- 1 Etwas nach rechts drehen und linke Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)
- 2 Wieder nach vorn drehen und linke Fußspitze links auftippen (Arme nach links schwingen)
- 3-4 wie 1-2
- 5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (3 Uhr)
- 7&8  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## Samba step r + l, jazz box with $\frac{1}{4}$ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

## Hip bumps, syncopated jazz box

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- &3&4 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

**(Restart: In Runde 3 - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## Hitch-side-slide 2x, heel switches, clap-clap

- 1&2 Rechtes Knie etwas über linkes gekreuzt anheben - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten herangleiten lassen
- 3&4 wie 1&2
- 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heran setzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7&8 Linken Fuß an rechten heran setzen und rechte Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

## Close & hitch-side-slide 2x, turning heel switches, hook-step

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linkes Knie etwas über rechtes gekreuzt anheben  
&2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken herangleiten lassen  
3&4 wie 1&2  
5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen  
&7 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen (9 Uhr)  
&8 Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen - Schritt nach vorn mit links

## Step, pivot ½ l, shuffle forward, 1½ turns r, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)  
3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## Heel jack-close-touch-heel jack-close-touch-side-cross-side-cross, snap, snap

- &1 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen  
&2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen  
&3&4 wie &1&2  
&5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
&6 wie &5  
7-8 Mit den Fingern 2x in Schulterhöhe schnippen

## Wiederholung bis zum Schluss

## Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - Richtung 9 Uhr)

### Snap

- 1-4 4x mit den Fingern über dem Kopf nach links schnippen

### Ending/Ende (Normalversion)

### Clap 2x

- 1-2 Der Tanz endet mit dem Rolling Vine. Überdrehen und 2x klatschen (12 Uhr)