

Double S



Choreographie: Silvia Schill & Séverine Fillion
Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: Honky Tonk Place To Be von The Ranchhands

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Heel grind turning ¼ r, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

¼ turn l/stomp side, hold-heel swivel-heel swivel, kick forward, kick side, rock back

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten (6 Uhr)
&3 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
&4 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß



Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Shuffle forward, step, turn ½ r, heel & heel & step, scuff

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rock across, rock side, sailor step turning ¼ r, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Stomp r + l, clap 2x

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
3-4 2x klatschen

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>