

Ex factor



Choreographie: Ria Vos, Ivonne Verhagen, Lycia Garnier,
Daan Geelen & Giuseppe Scaccianoce
Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: Ex Factor von Wade Hayes

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Scuff, side, knee swivel, snake roll, Samba across

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Rechtes Knie nach innen drehen - Rechtes Knie nach außen drehen/nach rechts lehnen
- 5-6 Körper nach links rollen
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l, cross-side-heel & cross-¼ turn l-heel &

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Kick-out-out, heel-toe swivels-hitch across, side, behind-side-cross, side

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 3&4 Rechte Hacke nach innen drehen - Rechte Fußspitze nach innen drehen und rechtes Knie über linkes anheben
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Sailor step, sailor step turning ¼ r, step, turn ¾ r, side, drag

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Gleitenden Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>