

Firestorm



Choreographie: Adriano Castagnoli
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Cajun Hoedown von Karen McDawn

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Intro: Tag 1 and Tag 2

Kick, hook, kick, stomp, rock back/kick, stomp, hold

- 1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Sprung nach hinten mit links, rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Step, turn $\frac{1}{2}$ r 2x, rock back/kick, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts, linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

Kick side, stomp, kick, stomp, kick side, stomp, kick, kick

- 1-2 Linken Fuß nach links kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5-6 Rechten Fuß nach rechts kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken

Cross rock/kick 2x, $\frac{1}{2}$ turn l/kick, cross, rock back/kick

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen (Sprung) - Sprung zurück auf den linken Fuß, rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen (Sprung)/Linken Fuß nach vorn kicken (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Sprung nach hinten mit rechts, linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

(Restart: In der 6. und 9. Runde hier die Brücke 1 einschieben)

Side, behind, side, cross, back, back, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Point, scuff, step, close, rock back, stomp, kick

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß nach vorn kicken

Cross, back, heel, close, touch behind, $\frac{1}{2}$ turn r/hitch, stomp forward, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

$\frac{1}{4}$ turn r, stomp, $\frac{1}{4}$ turn r, step, rock back, stomp, stomp forward

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln dabei nicht vergessen

Tag/Brücke 1

Stomp side, hold 2, ½ turn l-stomp-stomp side, hold 3

- 1 Rechten Fuß rechts aufstampfen
- 2-3 Halten
- 4&5 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen - Linken Fuß neben rechtem und dann links aufstampfen
- 6-8 Halten

Stomp forward, hold, ½ turn l/stomp forward, hold, stomp forward r + l, hold 2

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 5-6 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen
- 7-8 Halten

Tag/Brücke 2

Toe, close l + r, side, behind, side, stomp

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Toe, close r + l, side, behind, side, stomp

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend



www.Cheeky-Line-Dancer.de

Friends to dance