

# Five Minutes



Choreographie: David 'Lizard' Villellas & Mercè Orriols  
Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance  
Musik: In Color von Jeff Gray, Texas As Hell von Miranda Lambert

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Position: Sweetheart Aufstellung**

*(Herr links, Dame rechts, linke Hände sind links gefasst, rechte Hände über der rechten Schulter der Dame)*

Herr: Back, close, step, stomp r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Dame: Rolling vine r, rolling vine l with stomp

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

**(Hinweis: Linke Hände lösen, Dame dreht sich heraus und wieder zurück; am Ende wieder Sweetheart Aufstellung)**

Herr: Step, turn ½ r, rock back, vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Dame: Step, turn ½ r 2x, vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**(Hinweis: 1 - 4: Rechte Händen lösen; 5 - 6: Beide Hände lösen, Partner passieren Rücken an Rücken; 7 - 8 : rechte Hände fassen)**

Herr: Back, close, step, scuff, vine l, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Dame: Step, turn ½ l, step, scuff, vine l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**(Hinweis: Ab '5' wieder Sweetheart Aufstellung)**

Herr + Dame: Rock back, stomp, stomp forward, ¼ turn r, lift across, ¼ turn l, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln dabei nicht vergessen

[www.Cheeky-Line-Dancer.de](http://www.Cheeky-Line-Dancer.de)

Herby: [hhaensler@t-online.de](mailto:hhaensler@t-online.de)

