

Gone West



Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: Gone West von Gone West

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Walk 2, rock forward-rock back-walk 2, locking shuffle back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

Shuffle back turning ½ l, step-turn ¼ l-cross, side, close, side & step

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Mambo forward, back 2, rock back/kick, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 5-6 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr

Cross-side-heel & cross-side-heel & rock across & rock across &

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 &Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 &Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 6. Runde - 9 Uhr/6 Uhr)

Cross-side-heel & cross-side-heel & rock across & rock across &

- 1-8& Wie Schrittfolge S4

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>