

# Graffiti



Choreographie: Karl-Harry Winson  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, high intermediate line dance  
Musik: Never Comin Down von Keith Urban

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**

## **S1: Step-heels swivel, coaster step & stomp out-stomp out-hold, heel-toe-heel swivels**

- 1&2 Rechten Fuß etwas vorn aufdrücken - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
& Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen  
5&6 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen und halten  
7&8 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen

## **S2: Side-touch-point, sailor step turning ¼ l & ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l, step**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und links auftippen  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

**(Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen')**

## **S3: Step-touch behind-back, coaster cross, side-touch-side, behind-¼ turn l-side**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts  
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

**(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links  
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

## **S4: Rock behind-side, coaster step, step, pivot ½ r, ½ turn r-½ turn r-step**

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

## **Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen**

**Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)**

## **T1-1: Side, rock back-¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/rock side-cross-side-behind-side-touch**

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)  
&7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

**T1-2: Side, rock back- $\frac{1}{4}$  turn r,  $\frac{1}{2}$  turn r,  $\frac{1}{4}$  turn r/rock side-cross-side-behind-side-touch**

1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (3 Uhr)

**Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 9 Uhr)**

**T2-1: Side, rock back- $\frac{1}{4}$  turn l,  $\frac{1}{2}$  turn l,  $\frac{1}{4}$  turn l/rock side-cross-side-behind-side-close**

1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber auf '8': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' (9 Uhr)

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>

