

I Need A Job



Choreographie: Séverine Fillion
70 counts / 2 walls
beginner-intermediate / contra

Musik: I Need A Job By Burns & Poe

Intro: Tanz beginnt beim Wort „Job“

SIDE STOMP, HEEL TWIST, DIAGONALLY KICK, ROCK BACK, SIDE STOMP, HOLD

- 1 - 4 RF nach rechts aufstampfen, beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück, Kick rechts
- 5 - 8 RF Schritt rückwärts mit Gewicht rechts, Gewicht zurück auf LF, RF rechts aufstampfen, Pause

HEEL TOUCHES FORWARD, HOOK, DIAGONALLY STOMPS (OUT), JUMP BACK X2 (IN)

- 1, 2 linke Ferse vorne aufstellen, linke Ferse diagonal links aufstellen
- 3, 4 linke Ferse vorne aufstellen, LF vor RF kreuzen (Hook)
- 5, 6 LF vorne links diagonal aufstampfen (OUT), RF vorne rechts diagonal aufstampfen (OUT)
- 7, 8 2 Hüpfen rückwärts auf beiden Füßen (IN)

WALKS FORWARD X3, KICK + CLAP, TOGETHER, KICK + CLAP, TOGETHER, KICK + CLAP

- 1 - 4 3 Schritte vorwärts RF – LF – RF, LF Kick vorwärts + mit den Partnern in der Linie gegenüber abklatschen (wir stehen versetzt)
- 5, 6 LF abstellen, RF Kick vorwärts + mit dem Partner in der Linie gegenüber abklatschen
- 7, 8 RF abstellen, LF Kick vorwärts + mit dem Partner in der Linie gegenüber abklatschen

SHUFFLE BACK X3, ROCK BACK

- 1 + 2 LF Schritt zurück, RF beistellen, LF Schritt zurück
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF beistellen, RF Schritt zurück
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF beistellen, LF Schritt zurück (zurück in der Anfangsposition)
- 7, 8 RF Schritt zurück mit Gewicht rechts, Gewicht zurück auf LF

MONTEREY ½ TURN, HALF MONTEREY ½ TURN

- 1 - 4 rechte Fußspitze rechts aussen antippen, ½ Drehung nach rechts und RF neben LF abstellen, linke Fußspitze links aussen antippen, LF beistellen
- 5 - 6 rechte Fußspitze rechts aussen antippen, ½ Drehung nach rechts und RF neben LF abstellen

HEEL TOE HEEL TOUCHES (LEFT + RIGHT)

- 1, 2 linke Ferse vorne aufstellen, linke Fussspitze hinten antippen
- 3, 4 linke Ferse vorne aufstellen x 2
- + 5, 6 Gewicht auf LF, rechte Ferse vorne aufstellen, rechte Fussspitze hinten antippen
- 7, 8 rechte Ferse vorne aufstellen x 2

VINE TO THE RIGHT, SCUFF, VINE TO THE LEFT, SCUFF

- 1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF mit Absatz nach vorne über den Boden schleifen
- 5 - 8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF mit Absatz nach vorne über den Boden schleifen

WALKS FORWARD X3, HITCH + CLAP, WALKS FORWARD X3, HITCH ½ TURN

- 1 - 4 3 Schritte vorwärts RF – LF – RF, linkes Knie nach oben ziehen und mit dem Partner in der Linie gegenüber abklatschen
- 5 - 8 3 Schritte vorwärts LF – RF – LF, rechtes Knie nach oben ziehen und ½ Drehung auf linkem Fuss nach links

HEEL TOE TWIST, HITCH + SNAP (RIGHT + LEFT)

- 1, 2 RF Schritt zum LF und beide Fersen nach rechts drehen, beide Fussspitzen nach rechts drehen
- 3, 4 beide Fersen nach rechts drehen, linkes Knie hochziehen und mit den Fingern schnippen auf Schulterhöhe
- 5, 6 LF Schritt zum RF und beide Fersen nach links drehen, beide Fussspitzen nach links drehen
- 7, 8 beide Fersen nach links drehen, rechtes Knie hochziehen und mit den Fingern schnippen auf Schulterhöhe

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln dabei nicht vergessen

www.Cheeky-Line-Dancer.de

Friends to dance

Herby: hhaensler@t-online.de