

Choreographie: Ivonne Verhagen, Kate Sala, Daniel Trepap,
Jonas Dahlgren & Giuseppe Scaccianoce
Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance
Musik: Shake It von The Koi Boys

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 10 sec. mit dem Einsatz des Gesangs

Stomp, hold, rock behind r + l

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen/linkes Bein zur Seite gestreckt anheben - Halten
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß links aufstampfen/rechtes Bein zur Seite gestreckt anheben - Halten
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Restart: In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Jazz box turning ¼ r with cross (with claps)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Klatschen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Klatschen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Klatschen



Vine r turning ¼ r with hold, ¼ turn r, drag 3

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [6-8] (9 Uhr)

Out, hold, out, hold, in, hold, in, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (rechte Hand hinter rechte Hüfte) - Halten
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links (linke Hand hinter linke Hüfte) - Halten
- 5-6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

Heels-toes-heels swivels/hitch, hold r + l

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 3-4 Beide Hacken nach rechts drehen/linkes Knie nach außen anheben - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links/beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen nach links drehen
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen/rechtes Knie nach außen anheben - Halten

Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>