

Lost In Me



Choreographie: David 'Lizard' Villellas
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Wagon Wheel von Nathan Carter

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, touch back, heel, close, heel, rock back/kick, scuff

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Sprung nach hinten mit links, rechten Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, hook behind, ½ turn l, hook behind, ½ turn l, hook behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem anheben
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß hinter rechtem anheben
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß hinter linkem anheben

Walk 2, ½ turn r, ½ turn r, point, back, point, ½ turn l/stomp forward

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - ½ Drehung links herum und linken Fuß vorn aufstampfen (6 Uhr)

Kick, stomp, flick side, stomp r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechten Fuß nach rechts schnellen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Linken Fuß nach links schnellen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Heel across, heel diagonal, heel, heel, jump back/heel r + l, jump back/touch back, ½ turn l/heel

- 1-2 Rechte Hacke schräg links vorn auftippen - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- 3-4 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- 5-6 Sprung nach hinten auf den rechten Fuß/linke Hacke vorn auftippen - Sprung nach hinten auf den linken Fuß/rechte Hacke vorn auftippen
- 7-8 Sprung nach hinten auf den rechten Fuß/linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum/linke Hacke vorn auftippen (12 Uhr)

Cross/hook behind, jump/kick, cross/hook behind, jump/hook behind, jump/kick r + l, jump/flick back, scuff

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen (Sprung)/rechten Fuß hinter linkem anheben - Sprung auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen (Sprung)/rechten Fuß hinter linkem anheben - Hüpfen auf dem linken Fuß/rechten Fuß Fuß hinter linkem anheben
- 5-6 Sprung auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Sprung auf den rechten Fuß/linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, stomp, kick-ball-cross, side, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (Knie zeigt nach innen)

¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, scuff, step, stomp, back, stomp

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln dabei nicht vergessen

www.Cheeky-Line-Dancer.de

Herby: hhaensler@t-online.de

