

Love runs out



Choreographie: Uschi und Herby Hänslar (06/2014)
Beschreibung: 48 counts, 2 wall, intermediate line-dance
Musik: Love Runs Out von OneRepublic

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Walk, walk, step 1/2 turn (2x)

1-2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts,
3-4 RF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung auf beiden Ballen,
5-8 wie 1-4.

4 x heel, 2 x 1/4 turn

1 & 2 R Hacke diagonal vor, mit Sprung RF an LF heran, L Hacke diagonal vor,
& 3 & 4 mit Sprung L Hacke an RF heran, 3 & 4 wie 1 & 2.
& 5-6 LF an RF heran setzen, RF Schritt vorwärts 1/4 Drehung auf beiden Ballen,
7-8 wie 5-6. (6:00)

Sweep, point, shuffle forward, r & l

1-2 ½ Drehung links herum, dabei RF im hohen Halbkreis nach vorn schwingen, mit RF auftippen.

Hinweis: In Runde 6 nach der Brücke hier Restart.

3 & 4 Shuffle nach vorne (r-l-r) (12:00)
5-6 1/2 Drehung rechts herum, dabei LF im hohen Halbkreis nach vorn schwingen, mit LF auftippen,
7 & 8 Shuffle nach vorne (l-r-l) (6:00)

Heel jump backward 4 x, shuffle forward 2 x

1 & 2 R Hacke diagonal außen, mit RF Sprung rückwärts, L Hacke diagonal außen.
& 3 & 4 mit LF Sprung rückwärts, 3 & 4 wie 1 & 2.
& 5 & 6 LF an RF heran, R Shuffle vorwärts (r-l-r)
7 & 8 L Shuffle vorwärts (l-r-l).

R toe touch out, back, l toe touch out, back, monterey turn

1 - 2 R Fußspitze nach rechts außen tippen, mit RF Schritt zurück,
3 - 4 L Fußspitze nach links außen tippen, mit LF Schritt zurück,
5 - 6 RF rechts außen auftippen, 1/2 Drehung dabei RF an LF heransetzen,
7 - 8 LF nach außen und neben RF auftippen (12:00)

Chassé l, rock back, chassé r, touch behind turn

1 & 2 LF nach L, RF an LF heransetzen, LF nach L,
3 - 4 RF hinter LF kreuzen, L kurz ent- und wieder belasten.
5 & 6 RF nach R, LF an RF heransetzen, RF nach R,
7 - 8 LF mit der Spitze hinter RF aufsetzen, 1/2 Drehung L herum. (6:00)

Nach dem 5. Durchgang kommt eine Brücke, wenn die Musik sehr langsam und getragen wird.

R slow step turn, 4 x slow step slide

Hinweis: 1 - 10 sehr langsam tanzen, auf die Musik achten

- 1 - 2 RF vor, 1/2 Drehung auf beiden Ballen, (12:00)
- 3 - 4 RF großer Schritt diagonal vor, LF heranziehen,
- 5 - 6 LF großer Schritt diagonal vor, RF heranziehen,
- 7 - 8 RF großer Schritt diagonal zurück, LF heranziehen,
- 9 - 10 LF großer Schritt diagonal zurück, RF heranziehen.

Hinweis: Musik wird allmählich schneller, auf Takt achten!

Vine r, side touch 2 x, vine l, side touch 2 x

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen,
- 5 - 8 LF nach l außen tippen, neben RF auftippen, 2 x

Vine l, side touch 2 x, vine r, side touch 2 x

- 1 - 8 Wie letzte Sektion, aber mit LF beginnen.

Toe strut, step turn, toe strut, step turn, stomp

- 1 - 2 RF mit der Spitze vorne aufstellen, RF absetzen,
- 3 - 4 LF mit der Spitze vorne aufstellen, LF absetzen.
- 5 - 6 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung. (6:00)
- 1 - 6 Wie 1 - 6,
- 7 Stomp. (12:00)

Tanz beginnt von vorne, aber nur bis zum ersten Sweep, danach Restart.

Tanz endet mit 2 x walk, walk, step 1/2 turn.

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln dabei nicht vergessen

www.Cheeky-Line-Dancer.de

Herby: hhaensler@t-online.de