

# My Veronica



Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs  
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Veronica von Barbados

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 counts nach Beginn des schweren Beats  
(auf das Wort "raised" im Text "Well I raised the highest mountain")

## Forward box

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt zurück mit rechts - Halten

## ¼ turn l & forward box

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt zurück mit rechts - Halten

## Side, together, ¼ turn l, hold, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## ½ turn r, ½ turn r, step, hold, step, ½ turn r, ½ turn r, hold

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten

(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr. Die Hüften nach rechts und nach links schwingen und halten)

- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten

(Option: Die Drehungen weglassen)

## ¼ turn r & side rock, cross, hold, side, behind, side, cross

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

## Side, rock back, side, rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, step, hold, side rock, together, heel

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen

Side rock, together, hold, Monterey turn with touch

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln dabei nicht vergessen

[www.Cheeky-Line-Dancer.de](http://www.Cheeky-Line-Dancer.de)



*Friends to dance*