

Choreographie: Wil Bos & Regina Cheung  
Beschreibung: 34 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
Musik: Just One Day (feat. Johnny Reid) von Élage Diouf

## Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### **Side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r, step-turn $\frac{1}{2}$ r-step, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-step, rock forward**

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### **Back, behind-side-rock across-side-cross, $\frac{3}{4}$ run around turn r, $\frac{1}{8}$ turn r/rock forward**

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (7:30)

### **Back, run back 3, Mambo back, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-step, rock forward**

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen/2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 3-4& Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Restart: In der 4. Runde - Richtung 4:30 - nach '3-4&' abbrechen,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und von vorn beginnen - 3 Uhr

Restart: In der 6. Runde - Richtung 1:30 - nach '3-4&' abbrechen,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr

### **Back, sailor step turning $\frac{1}{2}$ r, rock forward/kick, behind- $\frac{1}{8}$ turn r-cross-rock side-cross-side/sways**

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (1:30)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze vorn aufdrücken
- 5-6& Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß hinter rechten kreuzen,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 9-10 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen

**Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen**

<http://www.Cheeky-Line-Dancer.de/>

Herby: <mailto:hhaensler@t-online.de>