

# Por Ti Sere



Beschreibung: 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Jo Thompson

Musik: Por Ti Sere Ronnie Beard

Spanish Eyes Engelbert Humperdinck

oder jeder andere Rumba

## FORWARD AND BACK RUMBA BASIC

- 1 - 2 LF Schritt nach vorne dabei RF etwas anheben, RF wieder aufsetzen
- 3 - 4 LF Schritt zurück, halten
- 5 - 6 RF Schritt zurück dabei LF etwas anheben, LF wieder aufsetzen
- 7 - 8 RF Schritt nach vorne, halten

## CROSS, SIDE, CROSS, RONDE LEFT + RIGHT

- 1 - 3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen
- 4 RF Spitze zieht einen  $\frac{1}{2}$  Kreis: von hinten - zur Seite - nach vorne
- 5 - 7 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen
- 8 LF Spitze zieht einen  $\frac{1}{2}$  Kreis: von hinten - zur Seite - nach vorne

## WEAVE, RONDE, BACK, SIDE, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN

- 1 - 3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen
- 4 RF Spitze zieht einen  $\frac{1}{2}$  Kreis: von vorne - zur Seite - nach hinten
- 5 - 7 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen
- 8  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf RF Ballen dabei LF leicht heben

## TRIPLE ROCK, HOLD LEFT & RIGHT

- 1 LF Schritt nach vorne dabei RF anheben
- 2 RF aufsetzen dabei LF anheben
- 3 - 4 LF aufsetzen dabei RF anheben, halten
- 5 RF Schritt nach vorne dabei LF anheben
- 6 LF aufsetzen dabei RF anheben
- 7 - 8 RF aufsetzen dabei LF anheben, halten

## Wiederholung bis zum Schluss

[www.Cheeky-Line-Dancer.de](http://www.Cheeky-Line-Dancer.de)