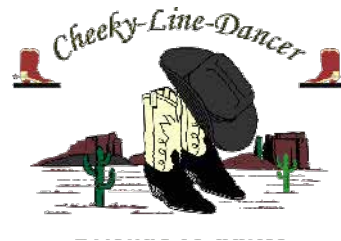


# Smooth Operator



**Choreographie:** Peter Metelnick  
**Beschreibung:** 4 – wall, 32 count, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** I wanna be your man (forever) by Keith Urban  
Big time operator by Big Bad Voodoo Daddy

## Grapevine r with touch, 2x side touch with cross hitch and slap

- 1 – 2 re Fuß Schritt nach rechts, li Fuß hinter re Fuß kreuzen  
3 – 4 re Fuß Schritt nach rechts, li Fuß neben re Fuß auftippen  
5 – 6 li Fuß links auftippen, li Knie diagonal hochziehen und mit re Hand gegen das Knie schlagen  
7 – 8 wie 5 – 6

## Grapevine l with touch, 2x side touch with cross hitch and slap

- 1 – 8 wie vorherige Sequenz, jedoch spiegelbildlich mit links beginnend

## ¼ turn r & step fw, hitch & clap, ½ turn r & step back, hitch & clap, steps back, hitch & clap

- 1 – 2 auf li Ballen ¼ Drehung rechts herum und re Fuß Schritt nach vorne, li Knie hochziehen und klatschen (3 Uhr)  
3 – 4 auf re Ballen ½ Drehung rechts herum und li Fuß Schritt zurück, re Knie hochziehen und klatschen (9 Uhr)  
5 – 6 re Fuß Schritt zurück, li Fuß Schritt zurück  
7 – 8 re Fuß Schritt zurück, li Knie hochziehen und klatschen

## Slow coaster step, scuff, toe struts (opt. finger snaps)

- 1 – 2 li Fuß Schritt zurück, re Fuß neben re Fuß abstellen  
3 – 4 li Fuß Schritt nach vorne, re Fuß nach vorne über den Boden schleifen  
5 – 6 re Fußspitze vorne aufsetzen, ganzen Fuß absenken  
7 – 8 li Fußspitze vorne aufsetzen, ganzen Fuß absenken

## (Optional: 5 beide Hände seitlich hochnehmen und 6 mit den Fingern schnippen)

- 7 – 8 wie 5 – 6 )

## Wiederholung bis zum Schluss

[www.Cheeky-Line-Dancer.de](http://www.Cheeky-Line-Dancer.de)