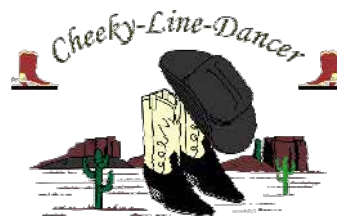


Speak To The Sky



Beschreibung: 2 Wall Beginner-Intermediate Line Dance / 56 Counts
Music: Speak To The Sky by Brendon Walmsley
Choreographie: Keith Davies

Counts Step Description

R FORWARD LOCK & SCUFF / L FORWARD LOCK & SCUFF

1,2,3 RF nach vorn setzen, LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
4 L Hacken neben RF nach vorn über den Boden streifen,
5,6,7 LF nach vorn setzen, RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
8 R Hacken neben LF nach vorn über den Boden streifen,

FORWARD R / TAP L TOE BEHIND / STEP BACK L / POINT R HEEL FORWARD / REPEAT

1,2 RF nach vorn setzen, L Fußspitze hinter RF auf den Boden tippen,
3,4 LF nach hinten setzen, R Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
5,6 RF nach vorn setzen, L Fußspitze hinter RF auf den Boden tippen,
7,8 LF nach hinten setzen, R Hacken nach vorn auf den Boden tippen,

TOE STRUTS BACK

1,2 R Ballen nach hinten auf den Boden tippen, R Hacken senken und RF belasten,
3,4 ☆ L Ballen nach hinten auf den Boden tippen, L Hacken senken und LF belasten,
5,6 R Ballen nach hinten auf den Boden tippen, R Hacken senken und RF belasten,
7,8 L Ballen nach hinten auf den Boden tippen, L Hacken senken und LF belasten,

TWO R BOOT LIFTS / VINE R

1,2 R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF vor L Knie angehoben halten,
3,4 R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF vor L Knie angehoben halten,
5,6,7 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
8 L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,

TWO L BOOT LIFTS / VINE L

1,2 L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF vor R Knie angehoben halten,
3,4 L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF vor R Knie angehoben halten,
5,6,7 LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
8 R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,

TWO 1/4 MONTEREY TURNS R

1,2,3,4 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen, RF an LF heran bringen und auf LF 1/4 Drehung nach R ausführen und am Ende RF neben LF absetzen, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
5,6,7,8 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen, RF an LF heran bringen und auf LF 1/4 Drehung nach R ausführen und am Ende RF neben LF absetzen, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,

CHARLESTON

1,2 R Fußspitze im Bogen nach vorn bewegen und auf den Boden tippen, diese Position halten,
3,4 RF im Bogen nach hinten bewegen und absetzen, diese Position halten,
5,6 L Fußspitze im Bogen nach hinten bewegen und auf den Boden tippen, diese Position halten,
7,8 LF im Bogen nach vorn bewegen und absetzen, diese Position halten,
Der Tanz beginnt von vorn

Brücke:

Nach dem 3. und nach dem 6. Tanzdurchgang tanzt ihr die letzten 8 Counts (Charleston Steps) 2-mal.

Wiederholung bis zum Schluss

www.Cheeky-Line-Dancer.de