

Splish Splash



Choreographie: Jo Thompson Szymanski
Beschreibung: 128 count, 1 wall, intermediate line dance
Musik: Splish Splash (I Was Taking A Bath) von Scooter Lee

Out-out-ball-cross, hold

- &8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
&1-8 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, Knie leicht beugen - Halten (7 Takte)

(Option: auf den Takt die Knie beugen und bei & wieder strecken)

Point, together r + l 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

(Option: ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Vine r with stomp, twist heels

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
5-8 Hacken nach links, rechts, links und wieder nach rechts drehen

Vine l with brush, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Point, hold, cross, point, hold, cross

- 1-3 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten (2 Takte)
4-5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
6-8 Halten (2 Takte) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Unwind ½ r, cross, point, hold, cross

- 1-3 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten (2 Takte)
4-5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
6-8 Halten (2 Takte) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Chassé r, rock back, syncopated jumps l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Klatschen
&7-8 wie &5-6

¼ turn l & shuffle forward, step, pivot ½ l, cross walks

- &1&2 ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (6 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
7-8 wie 5-6 (bei 5-8 die Knie leicht beugen)

Toe strut forward r + l, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Kleinen Schritt nach vorn mit links

Toe strut forward r + l, jazz box turning ¼ r 3x

- 1-2 4Schrittfolge zuvor 3x wiederholen (12 Uhr)

Chassé r, rock back, rock side, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, rock back, rock side, rock back

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Weave r, scissor step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen – Halten

Weave l, scissor step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 Linken Fuß über rechten kreuzen
- &8 s. Anfang vom Tanz

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln dabei nicht vergessen

Ending/Ende (nach der 3. Runde kurz vor Ende des Tanzes; Takt 8 der letzten Sequenz ist in diesem Fall ein "Halten")

Chassé r, rock back, rock side, rock back

- 1-8 wie entsprechende Schrittfolge im Hauptteil = Folge 13

Chassé l, rock back, rock side, rock back

- 1-8 wie entsprechende Schrittfolge im Hauptteil = Folge 14

Weave r, scissor step, hold

- 1-8 wie entsprechende Schrittfolge im Hauptteil = Folge 15

Side, hold 6, out-out-back-cross

- 1-7 Schritt nach links mit links - Halten (6 Takte)
- &8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &1 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, Knie leicht beugen