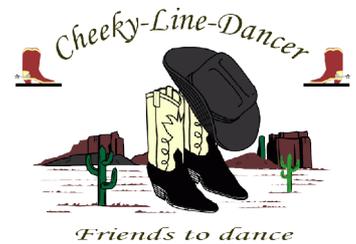


# Telepathy

Choreographie: Chris Hodgson  
Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: You Can't Read My Mind von Toby Keith



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

1-2Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3-4Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
5-6Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7-8Schritt nach hinten mit links - Halten

Back, lock, back, hold, back, close, step, hold

1-2Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen  
3-4Schritt nach hinten mit rechts - Halten  
5-6Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7-8Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, lock, step, hold, step, pivot  $\frac{1}{2}$  r, step, hold

1-2Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
3-4Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
5-6Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
7-8Schritt nach vorn mit links - Halten

Rock side, cross, hold r + l

1-2Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
5-6Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Side, close,  $\frac{1}{4}$  turn r, hold, step, pivot  $\frac{1}{2}$  r, step, hold

1-2Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3-4 $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Halten  
5-6Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
7-8Schritt nach vorn mit links - Halten

$\frac{1}{2}$  turn l,  $\frac{1}{2}$  turn l, step, hold, rock forward, close, hold

1-2 $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
3-4Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
5-6Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

Back, close, step, hold, step, pivot  $\frac{1}{4}$  r, cross, hold

1-2Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3-4Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
5-6Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
7-8Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Side, behind, side, cross 2x

1-2Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
5-8Wie 1-4

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln dabei nicht vergessen

[www.Cheeky-Line-Dancer.de](http://www.Cheeky-Line-Dancer.de)