

Trespassing



Choreographie: Fred Whitehouse & Darren 'Daz' Bailey

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance

Musik: Trespassing von Adam Lambert

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Stomp out r + l, stomp out-flick-side, hold & side, toe-heel-toe swivel in

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen
- 3&4 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß hinter rechtem Bein hochschnellen und Schritt nach links mit links
- 5&6 Halten (Oberkörper nach links rollen) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechte Fußspitze, rechte Hacke und wieder rechte Fußspitze nach innen drehen (Füße wieder zusammen)

(Restart: In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

1/8 turn l/walk 2 with knee pops, Mambo forward, Mambo back, 1/2 turn l, 1/2 turn l/close (jump close)

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (linke Hacke anheben/Knie nach vorn) (10:30) - Schritt nach vorn mit links (rechte Hacke anheben/Knie nach vorn)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (oder zusammen springen)

Walk 2, 1/8 turn l-back 2, back 2, rock back-1/4 turn l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach außen gedreht) - Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach außen gedreht)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Point, & point & point-flick-point, step, turn ¼ l, stomp, hold

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &4 Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten (Körper nach oben rollen)

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln dabei nicht vergessen

Tag/Brücke (nach Ende der 3./6./10. Runde - 9 Uhr/6 Uhr/3 Uhr)

Stomp side 2x, slap-slap-clap, hitch & hitch & clap-clap-hold

- 1-2 Rechten Fuß 2x rechts aufstampfen (dabei jeweils rechte Schulter nach vorn schieben)
- 3&4 Mit rechts auf den rechten Oberschenkel klatschen - Mit links auf den linken Oberschenkel klatschen und mit beiden Händen vor der Brust klatschen
- 5& Rechtes Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den rechten Oberschenkel klatschen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linkes Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den linken Oberschenkel klatschen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 2x vor der Brust klatschen und halten (rechte Hand nach rechts/Zeigefinger nach rechts sowie linke Hand unter das Kinn/Zeigefinger nach rechts)

Stomp side 2x, slap-slap-clap, hitch & hitch & clap-clap-hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

www.Cheeky-Line-Dancer.de

Herby: hhaensler@t-online.de