

Watermelon Crawl



Choreographie: Sue Lipscomb Von Uli Reich und Herby Hänslar zur Musik von Tracy Byrd abgeändert.
Beschreibung: 38 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Watermelon Crawl von Tracy Byrd,
Shut Up And Kiss Me von Mary Chapin Carpenter

Toe, heel, shuffle in place rechts + links

- 1 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen, Hacke zeigt nach außen
- 2 Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen, Fußspitze zeigt nach außen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Charleston steps

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt zurück mit links - Rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 5-7 wie 1-3
- 8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Vine r, vine l turning ¼ links

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Step, slide, clap forward & back

- 1-4 Langer Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß heranziehen, dabei mit den Hüften wackeln (2 Takte)
4. Takt Klatschen
- 5-8 Langer Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen, dabei mit den Hüften wackeln (2 Takte)
4. Takt Klatschen

Elvis knees, step, pivot ½ links 2x

- 1-2 Linkes Knie über rechtes beugen und Hüften nach rechts schwingen - rechtes Knie über linkes beugen und Hüften nach links schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 wie 5-6 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen

Tag / Brücke (nach Ende der 3. Runde)

Toe, heel, shuffle in place r + l

- 1 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen, Hacke zeigt nach außen
- 2 Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen, Fußspitze zeigt nach außen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 9-10 2 Takte Klatschen und Restart

Tag/Brücke (in der 6. Runde)

Elvis knees, vom Teil 5 = 2 mal (1-4)

Am Ende (in der 10. Runde) nach dem Teil 4 (langer Schritt) step, pivot ½ links (12 Uhr) Stomp

Wiederholung bis zum Schluss und lächeln dabei nicht vergessen

www.Cheeky-Line-Dancer.de