

Zjozzys Funk



Alias: Zjozzy's Funk, Zjossie's Funk, Djozzys Funk
Description: 2 Wall Beginner-Intermediate Line Dance / 32 Counts
Music: Bacco Perbacco by Zucchero
Choreographed by: Petra van der Velden

DIADONAL R SHUFFLE , DIADONAL L SHUFFLE , SWIVELS FORWARD R-L-R-L

1&2 RF diagonal nach R vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
3&4 LF diagonal nach L vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
5,6 RF diagonal nach R vorn setzen, LF diagonal nach L vorn setzen,
7,8 RF diagonal nach R vorn setzen, LF diagonal nach L vorn setzen,

STEP SIDE-BEHIND / STEP BACK-HEEL TOUCH-&-CROSS OVER - TWICE

1,2 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen,
&3&4 RF diagonal nach R hinten setzen, L Hacken diagonal nach L vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
RF vor LF gekreuzt absetzen,
5,6 LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen,
&7&8 LF diagonal nach L hinten setzen, R Hacken diagonal nach R vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
LF vor RF gekreuzt absetzen,

SIDE STEPS WITH RIB CAGE MOVE 1/4 L / SIDE TOUCHES 1/4 TURN R

1,2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
3,4 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
Anmerkung: Dabei bewegt Ihr Eure Schultern vor und zurück (Body Contractions).
5&6 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,
&7 LF an RF heran setzen, R Fußspitze mit nach vorn gebeugtem Knie neben LF auf den Boden tippen,
8 R Knie nach außen drehen und dabei 1/4 Drehung nach R ausführen

SHUFFLE FORWARD / TRIPLE FULL TURN L / STEP-1/4 TURN L / STEP-1/4 TURN L

1&2 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
3&4 1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
5,6 RF nach vorn setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen dabei mit der Hüfte kreisen und das Gewicht auf LF verlagern,
7,8 RF nach vorn setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen dabei mit der Hüfte kreisen und das Gewicht auf LF verlagern,

Wiederholung bis zum Schluss

Brücke:

Nach dem 6. Tanzdurchgang fügt Ihr die folgenden Counts ein:

1,2 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen und die Hüfte zur R Seite schwingen,
die Hüfte zur L Seite schwingen,
3,4 die Hüfte zur R Seite schwingen, die Hüfte zur L Seite schwingen,